

VENEZIA/PADOVA  
28-29 marzo 2019

## Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche: Edizioni del '900

Convegno Internazionale

In collaborazione con



comitatoveneziam

NOVA  CHARTA

si ringrazia ©mman

### Comitato Scientifico:

Franco Contorbia, Andrea Mazzucchi,  
Alberto Petrucciani, Alessandro Scarsella,  
Stefano Trovato, Giovanna Zaganelli

### Coordinamento:

Alessandro Scarsella, Stefano Trovato

### Biblioteca Universitaria di Padova (MIBAC)

Via San Biagio 7 - 35121 Padova  
bu-pd@beniculturali.it

Università Ca' Foscari Venezia  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati

Dorsoduro 3199, 30121 Venezia

Info: alescarsella@unive.it

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale (a richiesta degli interessati sarà rilasciato attestato di frequenza)

Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



MIBAC  
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



VENEZIA/PADOVA  
28-29 marzo 2019

## Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche: Edizioni del '900

# Programma

## VENEZIA

**giovedì 28 marzo 2019**

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Ca' Bernardo, Sala Lettura B

---

h 9:30

### **Apertura dei lavori**

*Il senso della collaborazione tra settori disciplinari diversi,*  
a cura di **Alessandro Scarsella** e **Stefano Trovato**

h 10:00

### **“Estensioni del dominio bibliografico”**

Introduce e Presiede: **Alberto Petrucciani**

**Giorgio Busetto**, *Ugo e Olga Levi da famiglia a fondazione: lavori in corso sulla biblioteca*

**Andrea De Pasquale**, *Conservare e valorizzare la letteratura italiana contemporanea: l'esperienza di Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*

**Vittoria Codispoti Azzi**, *Prime edizioni e rarità bibliografiche presso la Biblioteca cantonale di Lugano*

**Marco Menato**, *Lavori in corso in BSI: il carteggio Macor - Pocar, il catalogo del secondo lotto della Biblioteca Michelstaedter e il progetto “Casanoviana” (diretto da A. Trampus)*

h 12:30

### **“Studiare il Novecento. Tra editoria e filologia”**

Introduce e Presiede **Andrea Mazzucchi**

**Simone Volpato**, *Due poeti (Umberto Saba e Virgilio Giotti), una private press e qualche questione di filologia*

**Giuseppe Andrea Liberti**, *Inediti, varianti e altre emersioni testuali. Materiali per l'edizione di Cumae di Michele Sovente*

**Barbara Allegranti**, *Tra filologia e editoria: le idee di Michele Barbi al servizio dell'editoria letteraria e scolastica del Novecento*

### **Pausa**

h 15:00

### **“Dal caso letterario all'archiviazione”**

Introduce e Presiede **Pietro Gibellini**

**Carlo Bordoni**, *Lucio d'Ambra, lo scrittore condannato al silenzio*

**Beatrice Baglivo**, *L'Archivio Malaparte*

**Herbert Natta**, *Le antologie di poesia dialettale: da romantica Wunderkammer a moderna periferia*

h 16:30

### **Keynote**

**Giovanna Zaganelli**, *Letteratura in copertina. Collane editoriali del '900*

h 17:30

### **Presentazione del volume**

**Neri Pozza**, *Diario 1963-1971*  
a cura di **Marco Cavalli** (Ronzani Editore, 2018)

**Claudio Rizzato**, **Pasquale Di Palmo**,  
**Stefano Campagnolo**

Introduce e Presiede **Franco Contorbia**

## PADOVA

**venerdì 29 marzo 2019**

Biblioteca Universitaria,  
Sala Lettura

---

h 9:30

### **Apertura dei lavori (Keynote)**

**Franco Contorbia**, *Il Novecento dei filologi e degli editori*

h: 10:30

### **“Ricerche e casi studio” (prima parte)**

Introduce e Presiede **Stefano Trovato**

**Mariangela Lando**, *Editoria e letteratura tra Otto- e Novecento: lettere di Remo Sandron a Giovanni Pascoli*

**Claudio Gallo**, *Fondi Salgariani*

**Donatella Boni**, *Mecenatismo novecentesco e gemme editoriali di casa Sigurtà*

h 11:30

### **“Ricerche e casi studio” (seconda parte)**

Introduce e Presiede **Alessandro Scarsella**

**Diego Saccani**, *Lo storico tempio crematorio di Mantova*

### **Keynote**

**Vittorio Sgarbi**, *Le biblioteche e l'anima degli scrittori*

### **Pausa**

h 15:00

### **“Ricerche e casi studio” (terza parte)**

Introduce e Presiede **Piero Scapecchi**

**Walter Chiereghin** e **Fulvio Senardi**, *Tracce e opere di una scrittrice dimenticata: Vincenza, detta Beatrice, Šperac (nom de plume: Bruno Sperani)*

**Vincenza Cinzia Donvito - Mariella Magliani**, *Andrea Moschetti, Il Bollettino del Museo Civico di Padova e la Società Cooperativa Tipografica*

**Massimo Gatta**, *Ferraglia futurista in forma di libro. Centodieci anni di rara cultura tipografica*

### **Conclusioni**